

## ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK MAGYAR IRODALOMBÓL A 12. C OSZTÁLYBAN

### **Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők (6)**

- 1.tétel: Ady Endre
- 2.tétel: Arany János
- 3.tétel: Babits Mihály
- 4.tétel: József Attila
- 5.tétel: Kosztolányi Dezső
- 6.tétel: Petőfi Sándor

### **Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők (6)**

- 7.tétel: Csokonai Vitéz Mihály
- 8.tétel: Kertész Imre
- 9.tétel: Móricz Zsigmond
- 10.tétel: Örkény István
- 11.tétel: Radnóti Miklós
- 12.tétel: Vörösmarty Mihály

### **Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők (1)**

- 13.tétel: Grecsó Krisztián

### **Témakör: Művek a világirodalomból (3)**

- 14.tétel: Homérosz
- 15.tétel: Franz Kafka
- 16.tétel: François Villon

### **Témakör: Színház és dráma (2)**

- 17.tétel: Madách Imre
- 18.tétel: William Shakespeare

### **Témakör: Az irodalom határterületei (1)**

19. tétel: Koltai Róbert: Sose halunk meg!

### **Témakör: Regionális kultúra és határon túli irodalom (1)**

20. tétel: Batsányi János

## ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK MAGYAR NYELVBŐL A 12. C OSZTÁLYBAN

### **Témakör: Kommunikáció (2)**

- 1.) tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
- 2.) tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

### **Témakör: A magyar nyelv története (2)**

- 3.) tétel: A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
- 4.) tétel: A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

### **Témakör: Ember és nyelvhasználat (4)**

- 5.) tétel: A nyelv mint jelrendszer
- 6.) tétel: A nyelv szerepe a kommunikációban
- 7.) tétel: A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
- 8.) tétel: Az állandósult szókapcsolatok

### **Témakör: A nyelvi szintek (4)**

- 9.) tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
- 10.) tétel: Az összetett mondatok (I.)
- 11.) tétel: Az összetett mondatok (II.)
- 12.) tétel: A magyar helyesírás alapelvei

### **Témakör: A szöveg (2)**

- 13.) tétel: A szöveg és a mondat viszonya, a bekezdés, a tömb, a szakasz
- 14.) tétel: A szövegkohézió, a témaháló és a cím

### **Témakör: A retorika alapjai (2)**

- 15.) tétel: Az élőszó zenei kifejezőeszközei
- 16.) tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete és a retorika mint a meggyőzés művelete

### **Témakör: Stílus és jelentés (4)**

- 17.) tétel: Az azonos alakú és a többjelentésű szó, a szinonima, a hasonló alakú szópár
- 18.) tétel: Az egyszerűbb szóképek a köznyelvi és a szépirodalmi szövegekben
- 19.) tétel: A társalgási stílus ismérvei, tipikus szóhasználata
- 20.) tétel: A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználata