

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK MAGYAR IRODALOMBÓL A 12. B OSZTÁLYBAN

2018-BAN

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: NÁFRÁDI IMRE

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők (6)

1. tétel: Mutassa be Ady magyarság-verseinek ambivalenciáját!
2. tétel: Néhány ballada elemzésén keresztül mutassa be, hogyan jelenik meg a bűn és bűnhődés motívuma Arany balladáiban!
3. tétel: Miként tesz hitet Babits Jónás könyve című művében az európai kulturális hagyomány mellett?
4. tétel: Két-három vers alapján értelmezze József Attila kései költészetének alapkérdéseit!
5. tétel: Miként tesz hitet szociális érzékenységről Kosztolányi az Édes Annában?
6. tétel: Melyek Petőfi szerelmi költészetének sajátos vonásai?

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők (6)

7. tétel: Mutassa be néhány verse alapján Csokonai Vitéz Mihályt, a magány költőjét!
8. tétel: Hogyan jelenik meg a nézőpont mint történelemértelmezési lehetőség Kertész Imre Sorstalanság című regényében?
9. tétel: Hogyan ábrázolja a hatalom személyiségromboló hatását Móricz Rokonok című regényében?
- 10.tétel: Mutassa be, miért törvényszerű az Őrnagy megölése Örkény Tóték című kisregényében!
- 11.tétel: Mutassa be Radnóti magatartás-kijelölő verseit!
- 12.tétel: Néhány verse alapján elemezze Vörösmarty bölcseleti líráját!

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők (1)

- 13.tétel: Mutassa be GreCsó Krisztián novellairói módszerét a Pletykaanyu című novella bemutatásával!

Témakör: Művek a világirodalomból (3)

- 14.tétel: Hogyan jelenik meg az utazás, a hazatérés motívuma Homérosz Odüsszeia című eposzában?
- 15.tétel: Értelmezze többféleképpen Kafka Az átváltozás című novelláját!
- 16.tétel: Mutassa be néhány vers alapján sors és mű ellentétét és egységét Villon költészetében!

Témakör: Színház és dráma (2)

- 17.tétel: Mutassa be az eszmék szerepét és változásait Madách Az ember tragédiája című drámájában!
- 18.tétel: Miért szerepel a tragikum okaként a szerelem Shakespeare Romeo és Júlia című tragédiájában?

Témakör: Az irodalom határterületei (1)

19. tétel: Hogyan ábrázolja a felnőtté válást Koltai Róbert Sose halunk meg! című filmjében?

Témakör: Regionális kultúra és határon túli irodalom (1)

20. tétel: Mutassa be Batsányi Jánost, iskolánk névadóját!

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK MAGYAR NYELVBŐL A 12. C OSZTÁLYBAN

Témakör: Kommunikáció (2)

1. tétel: A nyelvi kifejezőeszközök (testbeszéd) szerepe a kommunikációban
2. tétel: A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

Témakör: A magyar nyelv története (2)

3. tétel: A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
4. tétel: A mai magyar nyelvűvelés néhány alapkérdése

Témakör: Ember és nyelvhasználat (4)

5. tétel: A nyelv mint jelrendszer
6. tétel: Az anyanyelv szerepe az ember életében
7. tétel: A mai magyar nyelvváltozatok
8. tétel: Az állandósult szókapcsolatok (szólások, közmondások)

Témakör: A nyelvi szintek (4)

9. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
10. tétel: Az alárendelő viszonyok a különböző nyelvi szinteken
11. tétel: A mellérendelő viszonyok a különböző nyelvi szinteken
12. tétel: A magyar helyesírás alapelvei

Témakör: A szöveg (2)

13. tétel: A szöveg kifejtettsége. A mondat beszerkesztése a szövegbe
14. tétel: A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

Témakör: A retorika alapjai (2)

15. tétel: Az élőszó zenei kifejezőeszközei
16. tétel: A beszéd felépítése, a szónoklat szerkesztésének lépései

Témakör: Stílus és jelentés (4)

17. tétel: Az azonos alakú, a többjelentésű és a rokon értelmű szavak jellemzői és szerepe
18. tétel: A képszerűség stílus eszközei és hatása

19. tétel: A társalgási stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználata

20. tétel: A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználata