

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI TÉTELEK
IRODALOM
TANTÁRGYBÓL A 12.A OSZTÁLY SZÁMÁRA
2018.

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I.

1. Ars poetica Petőfi Sándor életművében
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre újszerű, kritikai jellegű nemzet- és hazaszemlélete
4. Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeménye mint lírai önvallomás
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című lélektani regénye
6. József Attila kései költészete, létösszegzés és számvetés a Tudod, hogy nincs bocsánat című versben

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II.

7. Csokonai Vitéz Mihály szerelmi költészete
8. Vörösmarty Mihály: Szózat és Kölcsey Ferenc: Himnusz (összehasonlító elemzés)
9. Jókai Mór: Az arany ember
10. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
11. Radnóti Miklós költészetének motívumai
12. Örkény István abszurd-groteszk látásmódja az Egyperces novellák (2-3) vagy a Tóték alapján

3. témakör: Művek a magyar irodalomból III.

13. Grecsó Krisztián Csak egy tánc volt c. novellája

4. témakör: Művek a világirodalomból

14. A görög eposzok (Íliász, Odüsszeia) értékrendjének és embereszményének változása
15. A XIX. század romantikus vagy realista regényirodalmából: a választott korszak rövid bemutatása és 1 kiemelkedő regényének elemzése
16. Thomas Mann : Mario és a varázsló

5. témakör: Színház és dráma

17. Színház és dráma a XIX. században- Ibsen: A vadkacsa
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

6. témakör: Az irodalom határterületei

19. A megfilmesített irodalom : Shakespeare Rómeó és Júlia című drámája és Zeffirelli filmje

7. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Iskolánk névadója, Batsányi János

vagy

Szülőföldünk, az Alföld és Tisza motívuma a magyar költészetben

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI TÉTELEK MAGYAR NYELV TANTÁRGYBÓL A 12.A OSZTÁLY SZÁMÁRA 2018

1. témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A vizuális kommunikáció: a szóbeli kommunikáció és az írott szöveg nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

2. témakör: A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás kora
6. A szókészlet rétegei: aktív és passzív szókincs; ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, tükörszavak, idegen szavak.

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere: a nyelv társadalmi és területi tagolódása, a köznyelv használati területe
9. Nyelvünk helyzete a határon túl
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. kommunikáció az interneten, szövegszerkesztés számítógéppel)

4. témakör: A nyelvi szintek

11. A hangtörvények: hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
12. A magyar helyesírás rendszerszerűsége: a helyesírás alapelvei és néhány szabálya (pl. kis és nagy kezdőbetű, egybeírás és külön, írásjelek használata)
13. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

5. témakör: A szöveg

14. A szövegkohézió

15. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok: társalgási(magánhasználati), hivatalos , tudományos (szakmai és ismeretterjesztő) , publicisztikai (sajtó és média) közéleti(szónoki) és szépirodalmi szövegtípusok nyelvi jellemzői, műfajai

16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző témájú hivatalos levelek (pl. kérvény, panaszos levél, fellebbezés, meghatalmazás)

6. témakör: A retorika alapjai

17. A beszéd felépítése: a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

18. Az érvelés logikája, technikája: az érv felépítése, fajtái, az érvek elrendezése, az érvelés módszerei

7. témakör: Stílus és jelentés

19. A szóhasználat és stílus : jellegzetes stílustípusok (stílusárnyalatok) *pl. bizalmas, közömbös, durva, tudományos, hivatalos,választékos, régies, humoros, ironikus, gúnyos, eufémista, köznyelvi*

20. Stíluseszközök : egyszerűbb szóképek (megszemélyesítés,hasonlat, metafora, metonímia, szinesztézia) és alakzatok (felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus) köznyelvi és szépirodalmi szövegekben